

***Education de Soi-Même en 7 clés, edsm7c***  
***Devenir son propre mentor***

**Clé 01/7 : APPRENDRE A APPRENDRE**  
**01 02 Aide-mémoire**

*Donner, recevoir et maîtriser les enseignements, enseigner c'est apprendre deux fois.*

Vous êtes étudiant, stagiaire, collaborateur, manager, dirigeant, consultant, entrepreneur...et vous avez besoin d'influencer votre avenir personnel, professionnel, social par vos compétences comportementales pour développer votre potentiel par les connaissances.

Apprendre à apprendre pour donner, recevoir et maîtriser les enseignements, la pédagogie pourquoi et comment (abductive), apprendre (Dehaene), cerveau total selon Herrmann.

*Apprendre ce n'est pas remplir un vase, mais allumer un feu ; Aristophane.*

*Il est toujours conseillé d'avoir conscience de notre ignorance, Charles Darwin.*

**Note de lecture :** *Avant de dessiner les personnages habillés, il faut savoir les dessiner à poil !* à dit un graphiste numérique à notre fils de 13ans, il ajouta : *“Avant de faire des dessins sur ordinateur, j'ai fait les Beaux-Arts“*. Notre fils nous demanda de faire les cours du soir des Beaux-Arts.

**Pitch :** Apprendre à apprendre pour donner, recevoir et maîtriser les enseignements, la pédagogie pourquoi et comment (abductive), apprendre (Dehaene), cerveau total selon Herrmann.

**Situation :** Apprendre provoque le réflexe d'impatience de vouloir être capable de faire les choses sans passer par les cases apprendre les principes fondamentaux.

**Objectif :** Suivre un enseignement progressivement pour acquérir les fondamentaux : Précepte, concept, méthode pour pouvoir comprendre et maîtriser les bases pour ensuite développer la méthodologie, l'action et obtenir les résultats attendus en fonctions des objectifs et des circonstances.

**Utilisation :** Pour obtenir le résultat attendu, il est nécessaire de procéder par une démarche spécifique : 01 Identifier le système composite et les différents fonctionnements / 02 Choisir la stratégie pédagogique / Développer les applications / 04 Réguler les résultats obtenus.

Il est observable que la démarche s'applique indépendamment de la nature des systèmes en causes.

**Pédagogie :** Pour capitaliser son expérience et/ou acquérir la maîtrise d'un enseignement composite, il suffit d'apprendre les différents paramètres par la distinction entre les principes fondamentaux ancestraux et la conduite des moyens pratiques opérationnels créés en fonction des situations rencontrées.

**Limites :** Le champ d'application d'un enseignement composite est limité par le niveau de l'intelligence pratique, de la capacité de raisonnement, de la culture générale et du goût du travail de celui qui demande l'accord.

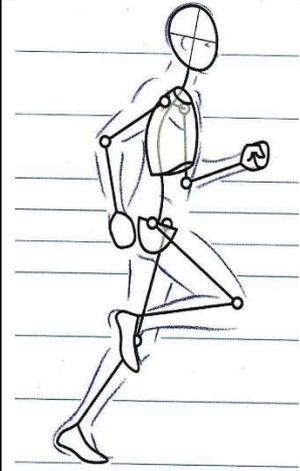
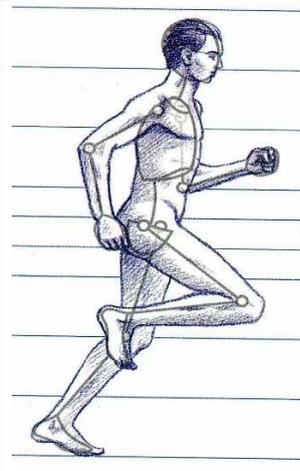
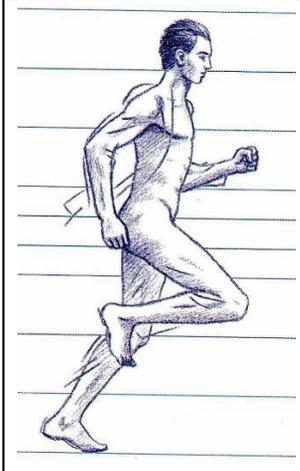
**Référence :** *Apprendre c'est appréhender, saisir par l'entendement, par un acte précis de la pensée conceptuelle. Saisir un aspect du monde extérieur et l'intérioriser dans son cerveau, emmener dans son cerveau tout le monde extérieur et le raccrocher, l'intégrer pour affiner au fur et à mesure notre modèle du monde* <sup>1</sup>Stanislas Dehaene.

**Mais quel est le point commun entre le dessin et les autres disciplines composites ?**

---

<sup>1</sup> Stanislas Dehaene, France Inter émission : Grand bien vous fasse du 24 10 2018.

Prenons exemple pour le dessin, celui de l'homme et de la femme. L'obtention d'un résultat final satisfaisant passe par quatre étapes :

1 Le squelette	2 Les masses	3 Les détails	4 La finalisation personnalisée
			
Os, articulations, axes de la posture...	Muscles, cheveux, mains, pieds...	Ombre, muscles, visage, doigts,	Costume, Uniforme, Sportif...

*D'après, les modèles du peintre, Jean-Pierre Lamérand, Editions Mango, 08 2017, 32p.*

La pratique artistique utilise de multiples règles, telles que la perspective, le nombre d'or (divine proportion, proportion dorée), le cercle chromatique, les couleurs primaires, les mouvements en peinture (Impressionnisme, classique, académique, cubisme, street art, pop art...), ainsi l'artiste peut à loisir mettre ces possibilités au service de son talent et de son ambition.

Les différentes activités professionnelles, sociales, familiales utilisent les systèmes composites. Les exemples présentés illustrent les caractéristiques :

- **L'Obtenance** : Natures, territoires, valeurs, objets, acteurs, situations... pour obtenir l'accord de son ou ses interlocuteurs.
- **La posture** : Attitude, comportement, connaissances, compétences, motivations, valeurs... pour être conforme aux attentes de ses interlocuteurs et pour satisfaire sa propre stratégie.
- **Le management** : Expert, leader, manager, dirigeant, instruments... pour faire faire et obtenir une action.
- **L'éloquence** : Rhétorique, 3 discours, 5 éléments de disposition, 3 types d'arguments, 3 figures de style, 5 figures de rhétorique...
- **Etc.**

Apprendre un système composite représente la quintessence de l'apprentissage, cela met en œuvre l'intelligence au sens de la fonction mentale d'organisation du réel en pensées. Être le mentor de soi-même et des autres par le programme Education de Soi-Même en 7 clés pour développer l'efficacité de ses compétences comportementales dans sa vie personnelle, professionnelle et sociale. Efficacité : même travail plus de résultats ; même résultats moins de travail.

**Pour aller plus loin avec edsm7c** : le site : <http://edsm7c.com> / 3 livres : <https://www.va-editions.fr/> et rechercher Machuret / Facebook : <https://www.facebook.com/EDSM7c/> / Instagram : <https://www.instagram.com/edsm7c/> / LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/edsm7c/> / You Tube chanel <https://www.youtube.com/channel/UCtBw3yreOkzHjr8Tm9lrUzg> 25 vidéo Jean-Jacques Machuret [jj@machuret.fr](mailto:jj@machuret.fr) +33 6 85 76 39 05